

代禱，

*Informed
Intercession*

改變你的城市



繪製屬靈地圖，
策略性代禱的實用教戰守則，
必能幫助你的城市轉化！

George Otis, Jr.

喬治·歐提思 著

目錄

推薦

中文版序 i

前言 v

序 ix

第一章 榮耀的見證 1

第二章 通往社區轉化之路 45

第三章 屬靈地圖的內涵和益處 67

第四章 研究的層次和範圍 91

第五章 離開起跑線 111

第六章 凝視黑暗 123

第七章	層化空間與編織時間	135
第八章	蒐集事實	163
第九章	下結論	195
第十章	向軍隊作簡報	213
附錄一	發現式的問題	225
附錄二	社區評估表	241
附錄三	繪製屬靈地圖與社區轉化（相關術語解說）.....	245
附錄四	進一步的資源	263
註釋		275
推薦書目		295

序

歡迎來到屬靈爭戰的前線！

你現在手中的這本指南，是新一代實用資源的一部分；是為今日認真的代禱者與傳福音者所發展出來的。無論你最終的事工是什麼，我希望（也深信）這些篇幅會很實用。

近十年來，守望事工團（The Sentinel Group）在繪製屬靈地圖與改變社區方面，已經開疆闢土了。我們在聖靈引導下，擴充了現代的屬靈爭戰字典，也教導了數千名各國的基督徒，察驗他們社區內的社會及屬靈發展型態。我們強調屬靈平衡，也預測得出結果。

這終究不是一本觀念的書。雖然觀念本身並沒有錯，只是今日的基督教界，氾濫著未經選擇或測試的見解。突然冒出的腦力激盪和改寫的理論，弄亂了這市場。然而我們所需要的，卻是歷史的記載，是神在世上作為的實例，

這就是我們所提供給你的。接下來的篇幅中所包含的資訊，出自守望事工團十年來的實際個案研究——聖經裡的和當代的都有。熟悉這些成功故事，就能察驗重要的原則和模式。應用這些原則，你的城鎮就會列在愈來愈多、被神所改變的社區名單裡。

出版這本指南的原因

過去幾年來，各地爆發了對禱告與屬靈爭戰的興趣。整個北美（其實還有全世界），數百間地方性教會、宣教機構、禱告團契，都重新發現有焦點的代禱所發出的驚人能力。

隨著重新關切禱告，大家對能維持信徒火熱代禱的工具，需求也愈來愈多。繪製屬靈地圖這門學問藉著加強異象來提升熱情，正好令人相當滿意。

最近，數千個繪製屬靈地圖的計畫，以有趣的探索性問題和個案研究作武器，在世界各地紛紛冒出來。這些率先提出的計畫，大多很有決心和謹慎行事；但仍然有些動機可議，且方法散漫，使很多人踟躕不前。

其他行動，則成了個性化的俘虜。資料獲得的方法、分析標準、報告編排，像是一籃什錦水果。因此，目前繪製屬靈地圖的團體，不會輕易投入比較分析。

守望事工團看出這問題，於是發展了繪製屬靈地圖的標準作法，以保持一致。這項作法（在接下來的章節裡會

談到)，已經充分實地測試過，容易學習、持守。如需額外幫助，還有錄影帶、研討會、線上服務可資使用(參附錄四)。

修復你社區裡的破敗祭壇，使天上的火降下的時候到了！現在正是預備好，迎接聖靈造訪的時候了！

喬治·歐提思 (George Otis, Jr)
一九九九年一月於華盛頓州林伍德市
(Lynnwood, WA)

第一章

榮耀的見證

我們聽到大規模歸主的報導(例如中國、阿根廷、尼泊爾)，已經有一段時間了。在許多歸主的例子裡，總伴隨著廣泛的病得醫治、異夢和釋放。數千名男女因為見識了神的能力與關懷而選擇擁抱福音真理，以致在愈來愈多的城鎮裡，神的殿突然成了該去的地方。

在世界的某些社區，因著教會快速地增長，也導致戲劇性的社會政治轉化。制度廉明、街頭安全、財政興盛，取代了經濟蕭條、高犯罪率、腐敗的政治結構。一般的新聞媒體深深地受聖靈的作為打動，開始在頭版或新聞廣播的主要時段，大力宣揚這些故事。

即便這些轉化的社區還不普遍，但在人數上確實有很大的增長。近年來，至少有一打的個案研究已被佐證；其他可能還沒被報導出來。存檔的個案，多半位於非洲和美洲。這些轉化的社區所擁有的人口，有的約為一萬五千人

左右，有的則是將近兩百萬人。

這些不同凡響的故事，所包含的範圍非常廣泛——請記住本手冊的功能，所以，我只報導精彩重點。這些節錄的故事雖然簡短，卻提供了聖靈在這時代作工的榮耀「照片」。有興趣知道更多詳情的讀者，可參考下列書籍：*Commitment to Conquer* (Bob Beckett, Chosen Books, 1997)、《迷宮末日》(*The Twilight Labyrinth*, George Otis, Jr., Chosen Books, 1997，中文版由以琳書房出版)、*Praying with Power* (C. Peter Wagner, Regal Books, 1997)。

密索藍的神蹟

在二十世紀最早、最大轉化的社區中，有一個是在印度東北的山區省分，稱為密索藍(Mizoram)，意思是「高地人的土地」。這描述很恰當，因為密索人(Mizo)大多住在村裡，群山環繞，林木蒼鬱，峽谷景色如畫。

這地生長的並非全是高山植物。山頭漫生的竹子、野香蕉、蘭花，尋常可見。密索人是精力充沛的農民，能栽種各類農作物，包括稻米、玉米、樹薯、薑、芥菜、甘蔗、芝麻、馬鈴薯等等。

然而，使密索藍的七十五萬居民與他人有別的，不是耕作的好本事，也不是他們的蒙古人血統；而是驚人的教

會規模。據估計，佔現有人口的百分之八十到九十五之間。如果我們看到密索藍所處的位置岌岌可危——西有回教的孟加拉，東、南有佛教的緬甸，北有印度教的阿薩姆（Assam）、曼尼浦（Manipur）、特里普拉（Tripura）等省分，那麼，這個成績就更加斐然了！

基督教宣教士在十九世紀末抵達以前，當地部落信奉一個名叫巴但（Pathan）的邪靈，部落的人也喜歡砍下敵人的腦袋。但是只經過四代，密索藍就從兇殘的獵人頭社會，變成模範社區——就同樣大小的區域而言，很可能是全世界奉行基督教最徹底的地方。尤其在印度更可確定的是，沒有其他城市或省分能像密索藍一樣，宣稱沒有流浪漢、沒有乞丐、沒有人挨餓，而且識字率達百分之百。

密索藍的教會目前差派了一千名宣教士，到印度境內、密索藍周圍地區以及全世界其他各地。這項對外宣教的基金，主要是靠出售信徒所捐獻的米和柴。密索婦女每次煮飯時，就抓起一把米，放進特別的「宣教士碗」裡；然後將這些米拿到當地教會，由教會收集，在市場販售。

連印度的非基督教媒體也承認，基督教是密索藍社會戲劇性轉化的來源。一九九四年，密索藍慶祝接受基督教一百年。當年最早來的兩位宣教士是威廉·弗瑞德利·薩維吉（William Frederick Savage）和羅瑞恩（J.H. Lorraine）。在這個百年慶的場合，加爾各答一九九四年二月四日的《電訊報》（The Telegraph）是如此報導的：

「基督教影響最深遠的是教育普及……基督教帶給信徒一種書寫的語言，並在藝術、音樂、詩詞、文學方面，留下痕跡。宣教士在廢除傳統奴隸制度上，也功不可沒。若說基督教是密索人社會現代化的先驅，一點也不為過。」

密索藍的基督化，還有個不能以數字估量，卻顯而易見的見證，就是密索人率真的喜樂和溫情。訪客在密索藍老少的臉上，不可能觀察不到「喜笑的眼睛、微笑的臉龐」（用一位記者的話說）。教會裡，這份神聖喜樂的氣氛更顯著，因為密索人傳統上喜愛的音樂、舞蹈，已經加到敬拜中。人民的慷慨，也從合力重建每年被季風吹壞的竹屋鄰舍中，可見一斑。

密索藍人口的百分之八十，每週至少上教會一次。密索藍的教會之多，單伊佐爾市（Izol）一地，就可能數出卅七間教會。多數教會在主日有三堂崇拜，週三晚間也有一堂。¹

密索藍省由議會治理，有四十位議員，在首府艾佐爾（Aizawl）集會議事。雖然政黨不同，但是大家都贊成：密索藍的公職人員都要遵循倫理規範。詳細地說，所有候選人必須：

- 有好名聲；

- 勤奮、誠實；
- 清廉、不貪污；
- 不喝酒；
- 道德與性方面無污點；
- 對當地法律忠誠；
- 爲人民福祉而熱心；
- 對自己的教會忠心。

我們的政治領袖，有多少人能通過這項考驗？我們的宗教領袖，又有幾人能過關？

瓜地馬拉的阿摩隆加

一九七〇年代中期的阿摩隆加鎮（Almolonga），是典型的馬雅高地社區：淫亂、醉酒、經濟蕭條。人民背負著恐懼、貧窮的重擔，就求助於酒和當地名叫馬克西門（Maximon）的偶像。一群當地的代禱者決心反擊，開始動員，向神徹夜禱告、呼求。他們和聖靈同工的結果是：阿摩隆加就像密索藍一樣，成了世上數一數二徹底轉化的社區。阿摩隆加的鎮民，整整百分之九十自認是福音派基督徒。他們一拒絕履行祖先與馬雅神祇和融合神祇的協定，經濟就蓬勃了起來。教會現在是阿摩隆加景觀的主要特色，許多公共建設，也以該鎮新效忠的對象而誇口。

代禱，

*Informed
Intercession*

改變你的城市

你能想像……

一個地區可能發生以下的事嗎？

- ◆ 得救的人數增長 92 %。
- ◆ 城市的監獄因沒有任何的犯罪事件而關閉。
- ◆ 國際專家宣告當地是個經濟繁榮、富裕的地區。
- ◆ 每隔九十天，就有六萬名基督徒聚集，一起通宵禱告、守望。
- ◆ 徹底執行抵制毒品的行動。
- ◆ 城市的相關單位，委託當地教會推行促進家庭和諧的各項活動。
- ◆ 幾乎每個酒吧都變成教會聚會的所在。

聽起來似乎很不可思議，但它確實會發生。近年來，對於繪製屬靈地圖頗有研究的喬治·歐提思，他已證實了許多以上所提的事。本書就是他多年觀察研究的成果，他在書中分享了許多關於如何改變一個地方的獨到見解與原則，以及具體可行的方法。相信它不僅適用於信仰上，也同樣可以為你所住的社區帶來巨大的改變。


ELIM
以琳書房

屬靈甘泉·來自以琳

ISBN 978-957-9183-69-7



00380

EP034