

到主面前

Let Us Draw Near



柯渥 著

By Judson Cornwall

齊復 譯

進入幔內，經歷神親密的同在

目錄

第一章	序曲	1
第二章	外院	13
第三章	帳幕	27
第四章	燔祭壇	43
第五章	洗濯盆	67
第六章	金燈臺	89
第七章	陳設餅桌	107
第八章	金香壇	123
第九章	約櫃	141
第十章	施恩座	161
第十一章	結語	173
	致謝	
	前言	

前言

舊約聖經花了五十章來描述帳幕，希伯來書則用了百分之四十三的篇幅（全書303節中的131節）來說明其屬靈的意義。可見聖靈是刻意且再三地教導我們屬天的原則。但身為廿世紀的基督徒，似乎少有人瞭解這番教訓，因此引發我將這些教訓重現於世。

我曾拿本書的草稿給一些人看過，他們熱烈的反應更加深我付梓的決心。不過，在讀完本書後，你可能和他們一樣有下面三個問題，而我的答覆亦如下：

1. 這些舊約的人物，真的對 神救恩的豫備能知道這麼多嗎？

也許不能，但如果斷言在督基降世之前，聖靈沒有曉諭任何信息，是否有欠公允？請看，舊約聖經有那麼多的默示，這豈不都是 神在啟示我們嗎？尤其獻祭的諸般禮儀，更是受此啟示的支配。

2. 你這樣帶人進入 神的同在，是否稍嫌簡易？

我懷疑教會可能將這點做得太難了。聖經所教的步驟遠比傳統的任何一種方法都簡單；當初，門徒不願意別人靠近耶穌。同樣在今天，教會似乎也叫基督徒遠離 神。

3. 這種教訓在學理上是否站得住腳？

我認為是站得住腳。絕對忠實於聖經，也是基於我多年來的研究以及教養會幕的體驗。我探平易淺出的筆調，但內容却極具深度。凡是渴望再深入瞭解的人，這裏有更多、更豐富的學理等着你來研究。

倘若這本書能感動人（即使只是少數人）來追求 神豐富的同在，那一切的努力就都有了代價。

本書所引經文，未指名者皆引自英文欽定本，其他則從所指名者。（中文經文則引自官話和合本）。

第二章 外院

出廿七 9 ~ 19

第二回迎接摩西下山的情況和第一回就迥然不同。前次宴樂狂歡，此次莊重平靜；這番懺洗已達到效果。

更令摩西驚訝的是，當他下山，從神同在的雲裏出來時，俯望營區全景，看見全營嶄新的佈置；然後，他把帶來的箱子放下，那裏頭放着寶貴之約，就是重寫的誠命。在營區中央有一塊寬闊的空地，是為立帳幕而留的，他們要盡速將之建造起來。營區周圍的界點，也以所選四個支派的旗幟標示出來。正東，也就是將來外院大門的方向，是猶大的纛，以獅子為標幟；西邊，是以法蓮的旗子，其上有牛的圖案；但的旗幟以鷹為記，在營的北界；流便的位置在南邊，其纛上有人的臉。這可能是神讓摩西看見喀喀略的四個臉，就如同後來以西結所看見的一樣吧！（結十14）

雖然如此，摩西很可能不知道，這四面旗幟的美意，是象徵耶穌基督一生的四福音，而帳幕的每一點每一滴也正說明祂是怎樣的一位。馬太顯示基督是君王，對應的是獅子；馬可啓示基督是奴僕，這是牛的性情；路加描繪耶穌是人；而約翰則表明祂是神子，是鷹。很

奇妙的是，神竟揀選此四支派來定方位，以便百姓紮營。

不僅如此，神安排百姓照着四個方位整整齊齊地紮營，一改過去隨意的方式，事實上摩西並不了解，甚至沒有領悟到，當神指示他把最小的支派安置在西邊，最大的在東邊，兩個等數的支派在南北時，就形成一個巨大的活十字架。這十字架是由數百萬人民及其黑山羊毛帳棚所編組而成。

神的居所就在這十字架的交叉點上，而百姓要與祂相會在這個祂同在的十字架裏。於是，摩西坐下，把箱子放在旁邊，這箱子將來要成為約櫃。他花了一段長時間來坐觀全貌，這時他已體會，透過鳥瞰，可以看到這個大十字架，一旦進到營區，就無法看見。

還有一點也是很奇妙。數月後，巴蘭準備咒詛神的子民，但他無法辦到。無論上到那個山頭，他總是看見以色列營如同一個十字架。沒有任何咒詛可以臨到這班生活於十字架，且有基督居在其中的百姓。

「摩西，摩西，是你嗎？」

聽來是約書亞的聲音，他再度搭棚在山路中，好等待摩西。

「是的，約書亞，上來吧！你需要見識一下我所看到的景象。」

雖然約書亞從他的帳棚裏已看過這新佈的營，但在他學習操練的期間，他並不像摩西有那麼高的眼光來觀察。

於是約書亞快速地爬到摩西身旁坐下，喘口氣，說：「摩西阿，這真是壯觀，但有什麼含意呢？」

「在山上，神說到將來會有一位救贖者，要在十字架上被殺。那十字架的形狀就像這樣。他們要把祂固定在上面，而且懸在地上，祂就是為我們的罪被當作祭物獻給神的。

神藉着把營區佈成十字型，把帳幕器具擺設成十字架，以便時時提醒自己。祂子民靠着代罪的祭物已被救贖。這事實是堅定不移的。」

約書亞問：「神和人之間的來往，真的需要付上這麼大的代價嗎？」

摩西回答：「神似乎就是這麼認為。」

約書亞說：「那麼，百姓為什麼會拒絕和神有密切的關係？」

摩西說：「是因畏懼。在我們每個人裏頭，生來就有一股莫名其妙，又來勢不小的懼怕感；但神使我們就近祂，藉着啓示來認識祂，並以愛來驅盡一切的懼怕。」

「可是，」約書亞打斷他的話：「百姓拒絕再聽見祂說話，祂要如何來啓示祂自己呢？他們害怕會被祂的聲音所毀滅。」

摩西回答說：「我知道，我也問過這問題。祂說，既然百姓不願聽到祂的聲音，不理會祂性情的表露。祂將以記號、象徵及豫表來對他們說話，那就是帳幕的主要目的。這裏面所設計的每一件事物，都是用來啓示神的各方面。所用的材料、尺寸、顏色，甚至器具的擺

設，都一一在表明 神和祂那要來的受膏者。神計劃以「按圖識字」的方式來向我們啓示祂自己。」

二人靜靜地坐在那裏，注視着山谷下的龐大營區。雖然日出剛過一小時，但百姓忙碌奮的勞動，依然清晰可見，而婦女們頭上靈巧平穩地頂着裝嗎哪的罐子，出到營區的邊野，趕在露水蒸發前採集嗎哪。

好幾次約書亞想開口說話，却欲言又止，兩眼呆望營區，並陷入一片思潮中，想着他所敬愛的 神，竟要以圖表方式來描繪祂自己。

摩西輕聲地說：「這下子可難倒你了吧？神竟然要居住在下面那個營區中。」

約書亞問：「摩西，你確定嗎？」

摩西再度保證說：「祂應許說：『我要在你們中間立我的帳幕，我的心也不厭惡你們。我要在你們中間行走；我要作你們的神，你們要作我的子民。』」（利廿六11-12）

之後，有一隻野山羊出來覓食，繞過他們身邊的磐石，一看見他們，就立刻停下腳步，調轉位置，摩西和約書亞還來不及眨一下眼，牠就飛奔而去，消失在摩西下方的亂石堆中。約書亞說：「我恐怕百姓和神碰面時，也會這樣。我們並沒有意思要加害這隻山羊，但牠只看了我們一眼就逃跑，把我們當成飢饉的獵人。」

摩西說：「這就是為什麼 神要住在百姓的視線之外；祂不僅要在聖所的最裏面，而且

用三道幔子遮着。」

他繼續說：「約書亞，試着構圖看看：營區中央那塊空地上，我們要用白細麻布立起一道高七尺半、長一百五十尺、寬七十五尺的圍牆。白細麻布要懸掛在六十根支柱之間的竿子上。如此可以叫營裏的人安心，神不會出來燒滅他們；而且提供一個不被打擾的地方，人可以在外院，請祭司進到神面前，在此認罪、獻上祭物，而不被旁人聽到或看見。」

約書亞說：「很明顯地，其目的乃是分別：公開深淺、區別聖俗，對吧？」

摩西說：「我從神得知，這是豫表要來的彌賽亞，將以其公義（白細麻布）作界限。把世界關在外面，把信徒和神圈在裏面。公義不是要信徒付的代價，乃是當他照着命定的方式來趨近神時，所得到的保護。人若不願受彌賽亞的義包圍，就絕不能接近神，也無法敬拜祂。神明白地說：『非聖潔沒有人能見主。』（來十二14）我想，假如從營裏觀看這道牆必會感到有點森嚴、刺眼；但對進到裏面敬拜的人和祭司而言，却是美麗之至。我們能『以聖潔的妝飾敬拜耶和華。』（詩廿九2）

「神把這塊圍起來的地方叫『會幕』（出卅九40）。因為是指定作百姓聚集並敬拜的地方。只有祭司們能更進一步到神面前。神要在聖所裏與祭司相會，而百姓只能在外院朝覲神。」

約書亞加上一句：「要來的彌賽亞被形容為神與祂百姓相會的地方，這是多麼美妙

啊！」

到了新約時代，約翰寫着：「道（基督）成了肉身（人），支搭帳幕（支搭肉身的帳棚，住）在我們中間，……我們也見過祂的榮光（尊榮、尊貴）……。」（約一14，詳述版聖經）然後摩西站起來，伸伸手臂、打個呵欠。經過與神同在的這許多日子，他有點累了。睡了一整夜起來，他現在也記不得底過了多少日子；上個月以來，一直忙着認識許多事物，忙着記下許多律法，連睡覺的工夫都沒有，僅僅有些許零星的瞌睡。

現在摩西拿起箱子繼續下山。他不要約書亞替他拿箱子，他說：「將來會指派多人來扛抬，這一路我們就時行時歇吧！」

於是他們安靜地尋路下山，心裏却一直念着神準備住在他們中間這件事。

而後，約書亞打破寂靜，問道：「摩西，這外院似乎太小了吧！恐怕容不下這許多百姓。我算了一下，整個面積不超過三千七百平方碼。」

摩西回答說：「比你想像的還要小；你要考慮到，其中有一半還要騰出來搭帳幕。此外，剩下的一千八百平方碼，還要容納燔祭壇、洗濯盆、牲口柵欄、唱詩班和樂隊，然後才是朝拜的人。」

約書亞說：「那麼，外院就會擠到一個地步，連祭司都沒有空間辦事，也沒有更多的地方給百姓來敬拜。」

摩西說：「這也是我所考量的。但 神却保證不會常常達到飽和。好像 神不希望太多祂所釋放、引導並餵養的百姓來到祂面前敬拜似的。祂說，絕大多數的人僅滿足於生活在祂的保守下，而不想參與祂的豫備、進入祂的同在。真正敬拜的人只是全體之中的一『小群』（路十二32）。僅僅少數人會選擇這條在外院敬拜的『窄路』（太七14）。」

約書亞問：「既然外院已經夠小了，神為什麼還保留這麼一大塊地當作帳幕用？」

摩西解釋道：「因為上個月，在金牛犢的事件上，利未支派幫助我護衛 神的聖潔。所以 神揀選他們在帳幕裏事奉，並作祭司的助手。他們要紮營於北南西三面，在布幔圍牆與會衆營帳之間。亞倫和我的家人要安營在外院的東邊。我會叫百姓與 神稍稍分開，使那些每日事奉 神的人，能較方便進來。

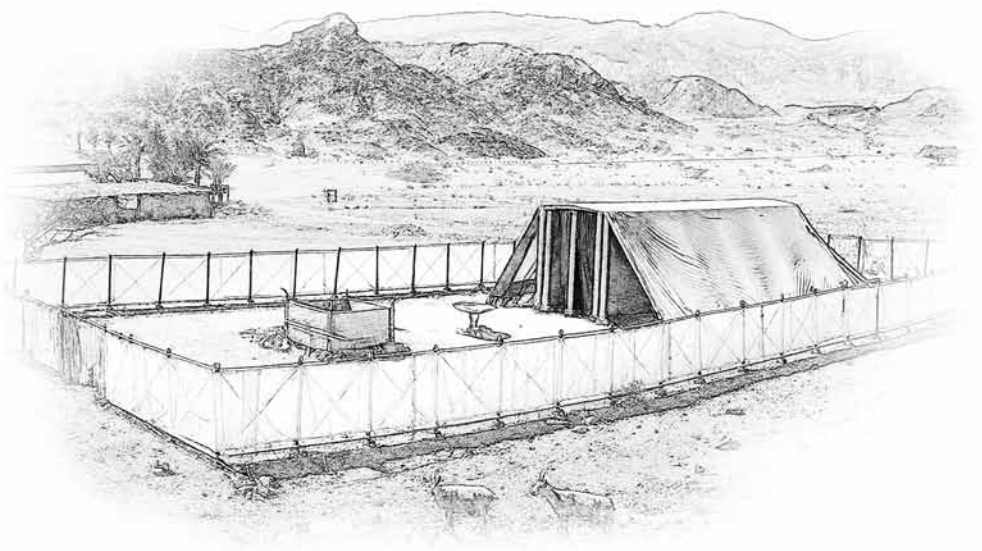
「當事奉者，住得近，」約書亞若有所思地說。

接下來的路程裏，他們就沒再談論什麼了。這個箱子連同其內石版上所寫的律法，和帳幕的全盤計劃，抬起來是愈走愈重。好幾次他們不得不停下來休息，但彼此之間沒有交談。

摩西心裏準備着如何面對長老們，以及往後營區內所肩負的重責大任。

約書亞則想着剛才談論帳幕時，所得彌賽亞的啓示。到底將來建造完成，神住進來後，會是什麼樣的情形。

在山脚下遊戲的孩童最先認出他們，於是飛快奔回，高聲吶喊：「摩西和約書亞！摩西



帳幕

柯渥牧師在本書帶領讀者進入舊約時代摩西會幕的豐富象徵世界，藉此揭示基督裡的救贖和與神親近的邀請。書中從會幕的結構出發，涵蓋帳幕、至聖所、約櫃、祭壇等關鍵元素，並引領讀者體會每一個細節背後的屬靈含意。

本書並不僅停留於建築歷史或儀式描述，而是透過深入淺出、活潑生動的敘述，引導信徒探索自己與主親近的靈程。透過生動的文字敘述與屬靈省思，你將更深地切慕、追求神豐盛的同在，也將發現今日信徒生活的實際應用原則。

